



華德福教育： 做一個“孩子”



「七歲前不學寫字」，如果這一句話讓現今的家長聽到，相信大家都「耍手擰頭」，又或是愕然得不懂給反應吧。可是 Garden House——一間主張華德福教育的幼稚園，負責人 Cannie 就堅信這個理念，因而創立這間華德福幼稚園，讓孩子即使不學寫字，也能從其中的活動中學習，而其個人發展絕不比主流學校的差。但話說回來，首先，甚麼是「華德福教育」？

華德福教育是奧地利哲學家魯道夫·史代納（Rudolf Steiner）以「人智學」為基礎所創立的教育理論，提倡兒童「頭」、「心」、「身」的全面教育，以遊戲和藝術作教學媒介，鼓勵兒童的參與和自我表達。

撰文：Sharon Lam | 相片提供：Garden House

Garden House
負責人 Cannie



讓孩子感受「身體」

Garden House 負責人 Cannie 說：「孩子玩完遊戲，做完勞作或是聽完故事，都要讓他們到戶外活動，給孩子身體的活動很重要，在吸氣、呼氣之間，孩子的專注力會變強，亦有助大肌肉發展，而在遊戲、勞作或故事中吸收的，更能深刻在身體中，形成一種自然。」華德福教育很重視孩子的身體活動，不同於香港主流學校的時間表，上兩、三節課，才有十五至二十分鐘小息時間，華德福教育就是剛剛相反，學習時間很短，活動時間很長。Cannie 認為：「對孩子來說，書本是有限的，外面的世界才是無限。」因此，他們上課是不用課本的，亦不用學習寫字、認字，在沒有學術要求的規限下，孩子主要的任務是：「做一個孩子」。



小朋友在玩樂中學習，亦在家務中自理。

未學行，先學走

Cannie 說：「以常理來說，未懂說話，會懂寫字嗎？」這種未學行，先學走的教育，並不是華德福的理念，所以在幼稚園內，孩子主要是在玩樂，在一個多小時的自由玩樂時間中，孩子可做各式各樣的嘗試，勞作、繪畫、堆砌、縫紉，從中學習自理，但玩樂的同時，不代表孩子沒有秩序可言，一到整理時間，孩子會自律地把東西收拾。另外，孩子必上的是烹飪課，在切生果，把生果分類的過程中，無形中孩子在學習數理、分門別類和條理地做事，同時亦是訓練他們手眼協調。而當孩子遇到困惑或是與其他孩子爭執時，就利用故事來引導他們，除了可增強聆聽能力外，亦是在豐富他們的詞彙，更重要的是讓他們從故事中學習，並應用在生活中。



堅守辦學信念

然而，這種玩樂為主的教育，對香港家長可說是天方夜譚，加上銜接問題，令不少父母都卻步起來，Cannie 亦坦言，大部分學生是升讀國際學校，香港主流學校較少。而且，不少父母都擔心，孩子升上小學後，追不上別人。面對社會主流的影響，Cannie 都曾經擔憂過：真的沒有問題嗎？在這看成績、看功效的社會中，華德福教育可行嗎？信念，一剎那動搖過。然後，一位導師的說話，讓 Cannie 腦海「叮」了一聲，記得那位導師對 Cannie 說，“Cannie, use your common sense.” 對，聽故事、唱歌、玩遊戲、周圍走……這就是一個孩子要做的事情。



在 Garden House 中，
孩子主要的任務是：
「做一個孩子」。

孩子求知慾爆發

為了應付銜接問題，Cannie 與一群家長一直在籌劃開辦華德福小學，在過程中，對華德福小學的課程了解更深，如前文所言，不少父母擔心孩子升上小學後，追不上別人。但 Cannie 就認為這絕對不是問題，因為六歲以後，孩子的身體發展、腦部發展已趨成熟，開始不希望再重覆切生果、玩同樣的遊戲，他們會開始閱讀書籍，這時候，就是他們創意、求知慾爆發的階段，大量吸收知識，至小學二、三年級，孩子的程度根本就跟主流學校所學習的無異，甚至在自理、自律、創意方面，更為出色。其實，不論主流，還是非主流，「世上沒有完美的教育」，家長應要堅信自己，盲目隨波逐流，苦了的不只是孩子，也是自己。

